عدد ٩٥ · 95
الجريدة المصرية الوحيدة التى تصدر يوميا بدون انقطاع
السنة الاولى

# مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾
« قرآن كريم »

**مبادئ الجريدة**

مبادىء الحزب الوطنى العشرة

مصر للمصريين
أحرار فى بلادنا كرماء لضيوفنا
الوطنية واحدة لا تتعدد
اليوم احتلال وغداً استقلال
لا تسترد الامم استقلالها الا بمجهوداتها
قوة المال فى قوة العمال
(مصطفى كامل)

**اشتراكات ومراسلات**

| | | |
|---|---|---|
| ١٢٠ | عن سنة داخل القطر | قرش صاغ |
| ١٠ | عن شهر « « | |
| ١٥٠ | عن سنة خارج القطر | |

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التى تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد على » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التى تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة فى يوم الاثنين ١٦ صفر سنة ١٣٢٧ — شركة مصر الفتاة — يوسف بك المويلحى وشركاؤه — ٨ مارس سنة ١٩٠٩ - ٢٩ أمشير سنة ١٦٢٥

## أظلمتهم يامصر أم ظلموك؟

شطر بيت من الشعر قاله ذلك الشاعر الحكيم . حافظ ابراهيم . أصبح مردداً على لسان كل مصرى من اليوم الرابع والعشرين من شهر يوليو الماضى الى اليوم . قد تضمن هذا الشطر سؤالا يجب على كل من تضمنته الجنسية العثمانية أن يجيب عليه سلباً أو ايجاباً . لان لكل عثمانى الحق أن يجيب عليه بنفى الظلم الواقع على مصر . أو بنفى وقوعه منها على غيرها . أو بنفى وقوعه من الطرفين

فمن قال بالاول فانه كاذب لامحالة . لان مصر أصبحت رهينة ظلم الظالمين . ومن قال بالثانى فانه صادق . لان مصر لم تخلص من الظلم الواقع عليها حتى تظلم غيرها . ومن قال بالثالث فانه كاذب أيضاً لان وقوعه من طرف الغير عليها ثابت . اذاً ينتج لنا من هذا النفى أن مصر مظلومة لا ظالمة . ومهضومة الحق لا هاضمة فلتقر عيناً ياحافظ ولتعلم أن مصر التى تتساءل عن كونها ظالمة أو مظلومة صارت مظلومة والامر لله

هنا يتنبه ذهن القارىء الى نقطة يجب على الكاتب أن ينبهه اليها قبل أن يسأله فيها . وهى من هم الظالمون ؟ ؟ وماهى أنواع الظلم الواقع على مصر ؟

فأنا أجيبه على ذلك بصفتى مصرياً قبل أن أكون عثمانياً بأن أقول . ان مصر الآن مصابة برزئين عظيمين . الاحتلال . وازدحام الجالية فيها . الاول قبض على حكومتها بيد عسراء . فقبض على استقلالها وحريتها وديوان معارفها الذى هو روحها . والثانى أمسك بطرف من أطراف ثروتها حتى أصبح ابن النيل محروماً من خيرات بلاده التى صارت أرباحها جميعها فى أيدى الاجانب النازلين بها . سواء كان هؤلاء الاجانب عثمانيين أو أتباع دول وأمم أخرى فمصر الآن بين قوتين عظيمتين . كل واحدة منهما تعمل على كيفها لاستنزاف ثروتها . ولولا خصوبة أرضها واتظام الرى فيها واتساع ساحة المزروع من تلك الارض . لوقعت منذ أزمان فى ضائقة مالية ومجاعة ينحيان بثقل سكابها أهليها وتركان أرضها جرداء قفراء لا تكفى عنصراً لا نهاية لتحملها هذا هو ما فظنا مصر مظلومة

وان ظالميها هم الاحتلال والنازلون بها . ولكن المنصف العادل يقول . ان الظلم الواقع على مصر الآن لم يجره عليكم بالنسبة الى الاحتلال غير سفهائكم من الثوار العرابيين . وبالنسبة الى الجالية غير جهلكم الذى مكن الغرباء من أن يزاحموكم فى أرزاقكم ومرافق حياتكم — ثم ان سفهاءنا بخيانتهم تلك هم الذين أدخلوا المحتلين البلاد . وان جهلنا هو الذى مكن الغرباء ان يضيقوا أنفاسنا بمزاحمتهم لنا فى أسباب الرزق . ولكن أين كانت الدولة العلية حين دخل الانكليز مصر ؟ ألم يصرح لهم جلالة السلطان بأن يدخلوا هذه البلاد لتهدئة الحالة فيها بعد سعى عظيم بواسطة سفير بريطانيا فى الاستانة ؟ ؟ ألم ندفع فى كل سنة مليوناً الا ربعا أجرة استقلالنا الداخلى الذى اضاعه الانكليز علينا باحتلالهم المقوت ؟ ان كانت مصيبتنا بما جره علينا سفهاؤنا من هذا الاحتلال قيراطاً واحداً فان مصيبتنا بتفريط دولتنا العلية حينما صرحت لهم بالدخول عشرة قراريط . وأما أن جهلنا هو الذى مكن الجالية من أن تزاحمنا فى أرزاقنا فهذا صحيح . ولكن من جر علينا هذا الجهل ومن الذى أوقعنا فيه ؟ أليس هم الانكليز الذين قبضوا على زمام التعليم فى مصر ولم ينشئوا لنا المدارس التجارية والصناعية والزراعية حتى يمكننا بتخرجيها أن نكف غائلة هؤلاء الجياع غناو تسابق الى خيرات بلادنا قبل أن يسبقونا اليها وينتزوها منا ؟

ان كلمة الحق أصبحت مضاعة فى هذا البلد الغريب باحتلاله . العجيب بنزلائه . وان نطقنا بها قيل لنا انكم تفرقون بينكم وبين المستوطنين بلادكم وأمصاركم فاتركوا المصرية والسورية والجنية والحجازية جانبا وكونوا عثمانيين قبل كل شىء . وان الدولة عند ما صرحت للانكليز بدخولهم الى مصر كانت ضعيفة فلا لوم عليها . وان الجالية لم تأخذ منكم الا ما أهملتم فيه فهى لم تظلمكم . ولم تجر عليكم ظلماً

آمنا وصدقنا . وكل ما يقولونه من هذا القبيل حق وصدق لا غبار عليه .

ولكن اما لهذا القول من آخر ؟ نحن عثمانيون قبل كل شىء . ومصريون بعد ذلك وان الدولة كانت ضعيفة ولم تقو الا فى هذه الايام . وان جهلنا هو الذى ضيق علينا أرزاقنا . ولكن أما آن للعثمانيين أن يعتقدوا ان استحالة المصرية الى العثمانية ليست بالثمن البخس الذى نتقده أقوالا لا أعمالا . وأننا فى حاجة الى أن يمدوا أيديهم الى مساعدتنا حتى يكونوا قد قرعوا الجميل بالجميل فى وقت نرى فيه الدولة المحتلة بلادنا صديقة لهم تمد يديها لهم قبل أن يمدوا أيديهم لطلب مساعدتها

فلننس كل شىء . ولا نذكر الجنسية المصرية أثناء كتاباتنا وأقوالنا . ولنزدد تعلقا وتبعية لدولتنا العلية العثمانية . ولكن لها من أكبر الاعوان كما كنا فى كل أوقاتنا . ولنعتقد أن ليس لنا استقلال تام أو غير تام ولنستمر على دفع الجزية السنوية . ولكن ليضمن لنا العثمانيون أن ليس للاحتلال وجود بعد أن يلتئم شعب الدولة المتفرق . ونعمل على راحتهما أولا . وليعرفوا جميعا أن المصريين كرام ينظرونهم الى الميسرة . ومن يعش يره . والسلام

أبو بكر لطفى

---

## اصوات عظماء الرجال

### متحف فونوغراف

يقول الشاعر العربى القديم فى نونيته الشهيرة

الخط يبقى زماناً بعد كاتبه
وكاتب الخط تحت الارض مدفونا

ولو كان فى هذا الزمان لعلم أن هذا الخط الذى يبقى عدة أحقاب وأجيال بعد صاحبه الانسان ليس بادوم فى البقاء من صوت الانسان الميت الناطق بلسان الحاكى (الفونوغراف) ولقال

الصوت يبقى زماناً بعد صاحبه
وصاحب الصوت تحت الارض مدفونا

فان تلك الطروس التى تدون فيها أخبار الاولين وسير المتقدمين والمتأخرين تبلى على طول الايام ولولا الاعتناء بنقلها وتجديدها من وقت لآخر لذهب بما فيها مع البالين الذاهبين وأما اسطوانات الفونوغراف فانها تبقى حافظة لصوت الانسان عهداً طويلا كما يحفظ التصوير رسمه

ولعمرى ان اختراع الفونوغراف كان من ضروريات الحضارة فى هذا العصر لانك اذا رأيت صورة شخص وشاهدت تنقلاته فى حركاته وسكناته بواسطة السينماتوغراف تاقت نفسك لسماع صوت صاحب هذا الرسم وتلك الحركات فاذا سمعته كانك رأيته وعاصرته حياً ويمكنك أن تحكم عن دراية وبصيرة عاله أو عليه وكم يكون سرورنا عظيما اذا سمعنا صوت اسحق الموصلى فى غنائه وقابلنا بصوت عبده الحمولى لنعرف منه تدرج الغنى العربى فى أدواره وما أصاب فن الموسيقى عندنا من الارتقاء أو الاهمال.

بل كيف لا يكون سرور الفرنسويين عظيما اذا سمعوا صوت ميرابو وبروجلى وبوسيه وغمبتا يخطبون فى السياسة ويحرضون الامة على اليقظة والجهاد فى سبيل الحرية والاستقلال وهم كلما تذكروا ذلك ازدادوا تحمسا فى الوطنية بل كم يكون أعجاب السامعين لقصائد الشعراء وهم يلقونها باصواتهم بعد عدة قرون !!!

تصور معى شدة تأثر أحفادنا عند سماعهم صوت (حافظ ابراهيم) ينشد قوله

أيا قبر هذا الضيف آمال أمة
فكبر وهلل والق ضيفك جاثيا

وتصور مقدار شجيهم عند سماعهم ألحان الشيخ سلامه حجازى فى قوله (أجوليت الخ) وسرور الفرنسويين بسماع ساره برنار الممثلة المشهورة تلقى آيات الفصاحة على لسان أرق غانية فى باريس تسابق ملكات الجمال وربات الخلاعة والدلال فى تقليدها وان كانت فى الحقيقة هى التى تقلدهن ! !

بل كيف تكون قوة الحجة فى الاقناع والتأثير فى الاسماع لو كان صوت فقيد الوطن العظيم مصطفى كامل محفوظا فنسمعه يشعل القلوب الجامدة بنيران الغيرة ويجعل السامع وطنيا غيوراً من طلاقة لسانه وفصاحة منطقه فلا يتجاسر الى الدعى ان يعلو منبر الخطابة الذى خلا بعده بل كنا كلما أردنا ايقاظ الهمم سمعنا ذلك الصوت الجهورى يحثنا على التمسك بالوطنية والثبات على خطته فى طريق الاستقلال يقول : بلادى بلادى . حقا لقد أصابت الامة الفرنسوية فى تقدير هذا الاختراع الجليل حق قدره فقد عهدناها استاذة العالم فى معرفة نتائج الاشياء وتقدير العواقب فلا عجب اذا رأيناها اليوم مهتمة بان تجعل متحفا خاصا للفونوغراف فى قصر شارس العاشر بجوار غاب بولونيا فى باريس وتنقل اليه الاسطوانات الفونوغرافية المختلفة الانواع من جميع انحاء بلادها لتكون باريس التى هى أجمل بلدان العالم وأبدعها تنظيما وبهاء جامعة دائما لاسباب المسرات والعظات والفرنسى الذى يموت ويوصى بان يدار الفونوغراف فى حفلة دفنه ويسمع اخوانه المشيعون له صوته وهو يطلب اسباغ الرحمة على جدثه دليلا على انه من أبناء هذه الامة العظيمة التى لاتضيع فرصة فى تهذيب العلم ونشر الحضارة فهل تحلم مصر بمثل هذه الامنية

مصطفى توفيق الجرالحى

---

## سكة حديد بغداد

### أنجلترا والمانيا

نقلا من مجلة الشرق الادنى الانكليزية

إن سكة حديد بغداد تستحق أكثر مما أعطى لها من الاهمية من قبل فمنذ أن رفض المستر بلفور فى سنة ١٩٠٢ أن يشترك فى المشروع وجعله دولياً لان المانيا هى التى وضعت شروطه موافقة لمصالحها تغيرت الاحوال فى الشرق الاوسط خصوصاً فيما يتعلق بمركز المانيا فى تركيا ومركز انكلترا فى فارس ثم انه نظرا للاتفاق بين انكلترا وروسيا يمكن أن يقال ان تقسيم فارس بينهما لا تعتمد عليه انجلترا ولا تثق به لأن هذه المنطقة واقعة تحت نفوذهما من قديم الزمان ومن فحوى الاتفاق يتضح جلياً أن غرب فارس المرتبط بالخليج الفارسى من وجوه شتى أصبح خارجاً عن مراقبة انجلترا ثم إن تلك النواحى كانت تعطى لكل من يريد اكتشافها وتحسين أحوالها فليست تجارة روسيا هى التى ستمتد وتتسع فى تلك الاقاليم أو تجارة الهند الانكليزية وانما ظهور المانيا التى شعر بوجودها فجأة فى ايران هو الذى سيمتد وستوسع مشروعاتها لما يمتد الخط الحديدى من الخليج العجمى الى البوسفور أما والحالة على ماهى عليه الآن فى ايران فان المستقبل هو الكفيل بتكيف ذلك التقسيم الثانى الموجود الآن بين انكلترا وروسيا ولن تكون الكلمة فى الخليج العجمى . وربما كانت هذه النقطة مدار السياسة فى الشرق الاوسط والى وقتنا هذا ليس لالمانيا من المصالح فى ايران ماتقاوم به مشروعات انكلترا وروسيا وأعمالها

ثم انها من جهة أخرى وجهت مجهوداتها نحو تركيا من تاريخ مؤتمر برلين وترجع علاقة المانيا بتركيا الى سنة ١٥٣٩ حتى فاقت جميع المصالح فى السلطنة العثمانية . ثم ان أول اتفاق تجارى عقدته المانيا مع ايران كان فى سنة ١٨٧٣ ولكنها لم تظهر فى تلك البلاد الا منذ سنة ١٩٠٦ فصارت ترسل بواخرها كل شهر مرة الى البصرة منذ سنتولم يدخر وكلاؤها وسعا لعمل مشروع المانى لرى وادى قارون . ثم أنشأت البنك الالمانى الشرقى فى طهران بقصد مساعدة مشروعاتها المادية فى تلك الجهات ولا شك فى أنها ستنشىء له فروعاً فى سائر أنحاء ايران حتى اذا تم انشاء خط سكة حديد بغداد كان لالمانيا مصالح كثيرة فى فارس مقامة على دعائم مالية وتجارية وطيدة . ولا ينبغى ان يتصوران مصالح المانيا فى تركية آسيا مشيدة على نموذج الطرق المتبعة فى الهند الانكليزية فان تجار المانيا يفحصون المشروعات والاقاليم من جميع الوجوه قبل البدء بها . ولا شك فى ان المانيا لا تمانع فى شروط الاتفاق الذى عقد بين روسيا وانكلترا لان معظم البلاد التى وقعت عليها هذه الاتفاقية فى الدائرة الروسية وبذلك يمكن لالمانيا ان تستعين بنفوذ روسيا على مزاحمة انكلترا حتى تستولى على ذلك الباب المفتوح

وتوجد حركة تجارية الآن يجريها المانيا تحت تدبير روسيا فى غرب ايران حيث يتسع الميدان فيها وتمد يدها الى سكة حديد بغداد . ثم ان المانيا عينت لها معتمدا سياسيا فى طهران وقنصلا فى بوشير وهى الآن تسعى لتعيين قناصل لها فى رشت وتبريز حيث يوجد ولى العهد . وكذلك فى اصفهان وكرمنشاه وسيجعل فرع البنك الالمانى الشرقى فى المدينة الاخيرة مع ان فيها البنك الفارسى فاذا نجحت هذه المشروعات أصيبت التجارة الانكليزية بضرر فادح لان غرب ايران هو الآن فى قبضة المانيا تجاريا وستزداد مشروعاتها فيه بالمعاهدات السياسية . ان المانيا ستتوصل بواسطة خط بغداد

الى ارسال بضائعها الى داخلية ايران عن طرق حمدان وسلطاناباد ودزفول وشوستر وأصفهان وكرمنشاه. ففى سنة ١٨٩٥ لم يكن لالمانيا تجارة مطلقاً مع الموانى الفارسية ولم تصدر اليها أو تورد منها شيئاً مع ان تجارة انكلترا الصادرة الى بوشير بلغت قيمتها فى ذلك الحين ٦٧٩٧٢٣ جنيها . وبلغت تجارة المانيا فى بوشيرسنة ١٩٠٦ الى ٣٨٩٣٢٣ . ومن ذلك يتضح جلياً ان المانيا صارت عاملا تجارياً كبيرا فى الشرق الاوسط ولاشك فى انها ستهدد مركز التجارة الانكليزية فى فارس حالما ينتهى تشييد خط سكة حديد بغداد . ثم ان التجارة الالمانية آخذة فى الزيادة بثبات فى بغداد ويساعدهم فى ذلك الاسرائيليون الذين يوجدون فى كل مكان . أما تجارة روسيا وفرنسا فهى بطيئة الحركة . وقدمضت عدة سنين منذ تحصلت شركة سكة حديد الاناضول على التصريح بمد خطها من قونيه الى بغداد كما صدرت بذلك الارادة الشاهانية فى ١٦ يناير سنة ١٩٠٢ وتم الاتفاق النهائى فى ٥ مارس سنة ١٩٠٣ فى الاستانة وهذه الشروط مفيدة جدا لاحد الطرفين بقدر اضرارها بالطرف الآخر وأوجبت على تركيا ضريبة كيلو مترية فادحة تقرب قيمتها من المليون جنيه سنوياً الى ان يحمل الخط . ففى الخط الاول تبلغ الضمانة الكيلو مترية نحو ٤٥٠٠ فرنك عن الكيلو متر وفى الخط الثانى تبلغ ١١ فرنكا عن الكيلو متر الواحد . وهاتان القيمتان أقل من الضمانة التى اتفق عليها من أجل الخط الذى يمتد الى سكة حديد الاناضول مابين أنقره وقونية .

ونحن نخشى ان يستمر هذا الغبن الين على كاهل الحكومة العثمانية والامة عدة سنين .

---

(الى عموم البوستة)

جاءتنا شكوى متكررة من حضرات المشتركين بجهات مختلفة وأغلبها من جهة المعمورة يشكون أصحابها من عدم وصول الجريدة اليهم وانها توزع عليهم بواسطة سعاة الاسكندرية وفى ذلك من التأخير والعطل مالا ترضاه المصلحة فالى ذلك نستلفت أنظار عموم البوسته

﴿ اعلان ﴾

سنصدر بعونه تعالى جريدتنا كشف الخبايا بدلا عن جريدة الرعد فنرجو حضرات المشتركين قبولها ورفض الرعد قطعياً اذا صدر ولم يكن عليه اسمى وعدم دفع اشتراكاته إلا بوصولات مختومة وممضاة منى كالكونتراتو

عبد الحميد فريد
صاحب الرعد وكشف الخبايا

---

## ماء الشباب

الحائز قصب السبق فى معارض أوروبا الكبرى بنوال النياشين والمداليات الذهبية لخلوه من المواد المضرة ( كالزئبق والرصاص والبزموت) ووافق أساتذة الطب والكيمياء على استعماله لانه يكسب الجسم نعومة والاطراف لطافة والوجه رونقاً وجمالا مع مضادته للكلف والقشرة والنمش وخصوصاً مايظهر منه فى حالة الحمل وكل ماينشأ عن تأثير الشمس والبرد والاختلافات الجوية وفضلا عن ذلك فقد ثبتت فائدته فى الامراض الجلدية كالاكزيما والرطبة والجافة والتسيط فى التيات الطبيعية تحت الابطين وغيرها ولا سيما عند الاطفال وبالجملة فانه الحافظ الوحيد لجمال الوجه ورونق البشرة الجسدية وفى اسمه ( ماء الشباب ) مايدل على فوائده البهية . ويباع بمحلات ... [illegible]

# أخبار عمومية

﴿ الجناب العالى الخديوى ﴾

توجه الجناب العالى الخديوى الى مريوط لتفقد مزارعه الخصوصية وبعد عاد سموه الى الثغر فى يوم الخميس المقبل

( انعام )

أنعم الجناب العالى الخديوى بالنيشان العثمانى الرابع على البكباشى مانك ورث مساعد مدير البوسته والتلغرافات السودانية مكافأة له على الخدم العظيمة التى قام بها فى مد الخطوط التلغرافية بمديريتى بحر الغزال والمنجله

( الدوق أوف كونوت فى السودان )

أبلغت نظارة الحربية الصحف اليوم مايأتى :

ورد من أخبار السودان أن الدوق أوف كونوت والذين معه سروا جداً من سياحتهم على النيل الابيض وما أصابوه فيها من الصيد وقد فاز الدوق والبرنس أرثور باقتناص وحش بقرى مابين الدنك وملوث وأعجبا كثيراً برقص الشلك الذي حضراه فى كدك

( مدير جرجا الجديد )

صدر أمر عال بتعيين سعادة على بك أبو الفتوح رئيس نيابة محكمة الاستئناف الاهلية مديرا لمديرية جرجا بدلا من حضرة سليمان بك عثمان الذى أحيل على المعاش

( محافظ الاسكندرية )

قررت نظارة الداخلية ابلاغ راتب صاحب السعادة مصطفى باشا عبادى محافظ الاسكندرية الى ١٢٠٠ جنيه فى العام

﴿ التفتيش الادارى ﴾

( على المصالح التابعة للداخلية )

قررت نظارة الداخلية انتداب حضرات المستر هور نبلور والمستر مونتيف أئمة التفتيش من قبل النظارة على الاعمال الادارية لمصلحة الصحة العمومية وتفتيش عموم السجون ومصلحة منع تجارة الرقيق وعلى محلات التسليف والرهونات لتطبيق على الامر العالى وعلى أعمال اليانصيب فى جميع المحافظات والمديريات وعلى محلات القسم الاول من أى نوع كان المندرجة بالجداول المرفقة بالامر العالى بمدينة مصر واسكندرية وبور سعيد عدا مايتعلق بمجلس بلدى الاسكندرية مع ملاحظة ماهو متخذ من الاجراءات بمعرفة المحافظات المذكورة لتفتيش تلك المحلات وكذا المحلات التى من القسم الثانى والثالث

﴿ اللغة الانجليزية ﴾

( فى المحكمة المختلطة )

اجتمع خمسة من المحامين الانجليز وقرروا فيما بينهم وجوب المرافعة باللغة الانجليزية امام المحاكم المختلطة وعرضوا هذا الرأى على نظارة الحقانية تنفيذاً للامر العالى القاضى بقبول المرافعة بهذه اللغة

وقد علمنا ان أحد محامى الاسكندرية الانجليز ترافع أول أمس بالانجليزية لاول مرة امام محكمة مصر المختلطة فلاحظ عليه المسيو هرزبروك القاضى بأن المحكمة لاتحسن اللغة الانجليزية وان مسئولية خسارة القضية تلقى على جانبه وحده لعدم فهم المرافعة التى لم يفهم الحاضرون شيئاً منها كذلك

# المعرض الزراعى

﴿ وزيارة السيدات المصريات ﴾

﴿ كلمة لعمد وأعيان وسروات القطر ﴾

جاءنا من الجمعية الزراعية مايأتى :

لم تزل أبواب المعرض الزراعى الصناعى مفتوحة للزائرين وغدا آخر أيامه وقد قررت الجمعية الزراعية ان تخصص بقدر الامكان صبيحة يوم الثلاثاء ( غدا ) للسيدات لتتمكن العائلات المصرية من التمتع بمشاهدة مناظر هذا المعرض البديع . وبمناسبة قرب انتهائه نستلفت أنظار عمد وأعيان وسروات القطر عموماً والعاصمة خصوصاً لامر هو فى الحقيقة كبير وأعظم خدمة وطنية وانا نقصد بذلك ما يشكو منه جميع العارضين بقسم الصنايع المصرية من عدم تصريف شيء من بضائعهم ولا شك ان أعظم مشجع لهؤلاء الصناع هو اقبال الزائرين على مشترى بعض المعروضات لان تشجيع الصنائع أمر لايجهل فوائده كل وطنى محب لخير بلاده غيور على رقى شؤون أمته

« مصر الفتاة » انا نشكر الجمعية الزراعية لاجابتها طلبنا في تحديد وقت لزيارة السيدات المصريات ونحث العائلات على انتهاز هذه الفرصة حتى لايفوتهن مشاهدة هذا المعرض . كما نضم صوتنا الى الجمعية فى حض الاعيان والذوات على شراء البضائع من المعرض وذلك تشجيعاً للتجارة والصناعة المصرية

﴿ الجمعية العمومية ﴾

﴿ الجامعة المصرية ﴾

ستنعقد الجمعية العمومية للجامعة المصرية فى الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الخميس ٢٥ الجارى بمركز الجامعة للنظر فى تقرير مجلس الادارة وفى الميزانية وسكرتارية الجمعية ترجو حضرات الاعضاء التكرم بالحضور

## قتل صبي

﴿ في سبيل الغرام ﴾

كثرت الحوادث الفظيعة في هذه الايام بشكل مريع حتى أصبحنا لايمر بنا يوم إلا وأزعجنا القراء بما يصدع قلوبهم ويفتت أكبادهم من قسوة الانسان ووحشية بنى آدم فى هذا العصر الدموى

وانا ننشر اليوم نبأ مفزعاً جاءنا من حضرة مكاتبنا بالعياط وتفصيله ان عمدة ناحية ببيت التابعة لمركز العياط أبلغ المركز عن وجود غلام ميت خارج البلدة ليلة ٥ الجارى فقام حضرات رجال التحقيق ومعهم حضرة مفتش الصحة الى محل الحادثة وظهر من سياق التحقيق ان رجلا يدعى محمد خضر من ببيت تزوج بامرأة خلاف امرأته المطلقة ( المرزوق منها بالغلام المقتول ) الذى يبلغ من العمر عشر سنوات تقريباً

فرأى الغلام ذات ليلة ان امرأة أبيه مع رجل آخر أجنبي عن عائلته فأخبر والده بما رآه وتسبب عن هذا البلاغ ان غضبت المرأة وتركت المنزل والدها نحو شهرين ثم ردها زوجها الى داره ولكن المرأة لم تنس الانتقام من الغلام بل صممت على التخلص منه

ففى ليلة ٥ الجارى كان زوجها ( والد الغلام ) متغيباً عن المنزل فلما حضر الصبي لتناول طعام العشاء مع والده كالمعتاد انتهزت زوجة أبيه هذه الفرصة واتفقت مع خليلها ( وهو أحد الخفراء ) على قتل الولد خنقاً وألقيا به خارج البلدة . وتبين من الكشف الطبي انه مات مخنوقاً بكتم النفس . فكبل القاتلان بالحديد وزجا فى السجن وعلمنا انهما اعترفا بجريمتهما بهمة حضرات المحققين الافاضل الذين بذلوا جهودا عظيما فى الوقوف على أسرار هذه الجناية الفظيعة

﴿ مسألة اصلاح البوستة ﴾

( فى مجلس المبعوثان )

ذكرت جريدة استامبول فى عددها الاخير بمناسبة بحث مجلس المبعوثان فى مسألة اصلاح البوستة والتلغراف — أن الحكومة العثمانية كانت قد عرضت منذ شهرين على المجلس مشروعاً بتعيين سابا باشا مديراً للبوستة العثمانية بمرتب ٢٥٠ جنيهاً شهرياً واشترط هذا الأخير عدة اصلاحات منها تخفيض رسوم المكاتيب الى ٢٠ بارة وجعل المصلحة نظارة من النظارات واستمرار طرق الاصلاح لمدة خمسة أعوام . فبعد مباحثات المجلس فى هذا المشروع استحسنه ولكنه قرر أن يؤجل العمل به الى فرصة أخرى لان تنقيص رسوم المكاتيب وتحويل المصلحة الى نظارة يستدعي نفقات كثيرة الدولة فى غنى عنها الآن كما أن تعيين سابا باشا يدعو أيضاً الى تعيين عدد من المترجمين له لانه لايعرف اللغة التركية وتقرر أيضاً أن لاتلجأ الحكومة الى تعيين ناظر أو مدير أجنبي للمصلحتين المذكورتين بل تكون كل مصلحة تابعة لادارة شبان وطنيين ناشئين فى عهد الدستور ولا بأس من أن يرشدهم فى أداء وظائفهم الجديدة بعض الخبيرين الاختصاصيين من الاجانب حتى يحسنوها فيستغنى الحال عنهم

﴿ السكك الحديدية ﴾

( فى بلاد الدولة )

كان من نتائج البحث فى الاصلاحات الجديدة فى بلاد الدولة ظهور قصر الخطوط الحديدية فيها ووجوب زيادتها وينظر مجلس المبعوثان الآن فى جملة مشروعات تقضى بلزوم امتداد نحو ٧٤٠ كيلوا متراً

وقد ظهر أن متوسط امتداد خط السكة الحجازية كان بين ٢٥٠ و ٤٠٠ كيلو متر سنوياً

ومن هذه المشروعات المعروضة امام مجلس المبعوثان خط بغداد وتكملة خط الحجاز وانشاء خط جديد فى شمال سوريا يتصل بخط بغداد وخط آخر يربط الشام بمصر وخط آخر من انقره وينتهى الى البحر الاسود وفق الله رجال الدولة لما فيه اعلاء شأنها

( انتحر شنقاً )

جاءنا من الاسكندرية أنه وجد شخص رومى عمره ثمانية عشرة سنة مشنوقاً ومعلقاً بحبل فى عنقه داخل كشك خشب بجهة الشاطبى وبالكشف عليه طبياً اتضح أنه مصاب بمرض الزهرى ويرجح ان يكون انتحاره تخلصاً من ذلك الداء العضال ولا يزال التحقيق جارياً

## صرعى الاوتوموبيل

تصادمت عربة أوتوموبيل مع عربة ركوب بشارع جنينة الملك وكانت فى عربة الركوب ايطالى فوقع على الارض من عنف الصدمة ومرت عليه عجلات الاوتوموبيل فقتله فى الحال

وصدمت أوتوموبيل غلاماً يدعى ميشيل فى شارع محمد على وتقرر لملاجئه شهران وحمل الكمشر اللازم ضد السائق

# جمعية رعاية الاطفال

﴿ قسم الرمد بمستشفى الدرب الاحمر ﴾

انتخبت جمعية رعاية الاطفال حضرة الرمدى الشهير الدكتور فوزى بك أبو السعود لمعالجة الاطفال المصابين بأمراض العيون بمستشفى الجمعية بالدرب الاحمر يوميا من الساعة ٩ صباحا ابتداء من يوم الثلاثاء ٩ مارس سنة ١٩٠٩ وقد أعدت الجمعية لقسم الرمد جميع المعدات والآلات اللازمة بكل عناية فى كل يوم وتصرف لهم الادوية مجانا وتعمل لهم العمليات الضرورية مجانا فتحث الاهالى على ارسال أولادهم المصابة بأمراض العيون لمستشفى الجمعية بالدرب الاحمر بمنزل العتاقى

والجمعية تشكر حضرة الدكتور فوزى بك أبو السعود لقبوله هذه الوظيفة رغما عن أشغاله الكثيرة حبا منه فى خدمة الفقراء

### ختان الاطفال

وأرسلت الجمعية لى جناب مدير مصالح الصحة العمومية الجواب الآتى ونؤمل ان الاهالى يعملون باشارة الجمعية لعدم تعريض أولادهم للاخطار التى تنتج من ختان الاطفال فى الموالد بواسطة حلاقين من غير اتباع القواعد الطبية وهاهو نص الجواب

مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال يتشرف ان يلفت أنظار جنابكم الى عادة من العادات المضرة بصحة الاطفال ضررا بليغا راجيا ان تتكرموا بالسعى فى ابطالها حفظا لصحة كثير من الاطفال وهذه العادة المخالفة لقواعد الطب هى ختان الاطفال بواسطة حلاقين على قارعة الطريق بدون مراعاة النظافة الطبية فى أيام الموالد وقد ينتج من هذه العملية اخطار جسيمة للاطفال بسبب جهل الحلاقين وانتقال العدوى بواسطة الآلات الغير معقمة وعدم ملاحظة الاطفال بعد الختان

وحيث ان من مبادئ الجمعية المحافظة على صحة الاطفال بجميع الوسائل وان جنابكم فى مقدمة من يحرصون على صحة عموم الاهالى رأينا ان نقدم اليكم هذا الالتماس لمخابرة جهات الاختصاص لمنع هذه العادة المذمومة المضرة بالصحة ونشر رأى مصلحة الصحة فى ذلك على صفحات الجرائد

وجمعية رعاية الاطفال تتشرف ان تحيط علمكم وعلم عموم الاهالى بأنها مستعدة لختان الاطفال الفقراء مجاناً مرة فى كل أسبوع بمستشفى الدرب الاحمر بواسطة جراحين ماهرين

وأرجو جنابكم قبول فائق احتراماتى

سكرتير عموم الجمعية
الدكتور نظمى

( التعليم الليلى بكتاب منفلوط )

جاءنا من مكاتبنا بمنفلوط ان معلمى كتاب المعارف أنشأوا قسما ليلياً لتعليم العمال مبادئ القراءة والكتابة فأقبل عليه الكثيرون وبلغ عددهم نحو السبعين وننتظر أن يتضاعف هذا العدد فنشكر حضرات المعلمين على ذلك

( فى محطة كفر الزيات )

جاءنا من حضرة مكاتبنا بكفر الزيات انه شاهد حضرة معاون البوليس يستعمل الشدة فى معاملة الاهالى على محطة كفر الزيات وذلك لمناسبة مرور القطار المقل للجناب العالى فتألم الكثيرون من المسافرين الذين بأيديهم أوراق السفر مما لحقهم من الطرد والتوبيخ من غير سبب فنلفت أنظار حضرة المأمور الى هذه الشدة التى فى غير محلها وتلك المعاملة القاسية

# شركة المؤيد

## وخطته قبل الشركة وبعدها

مضى على المؤيد عشرون سنة وهو يصدر فى القاهرة تباعاً فكان أسبوعياً فيومياً فى أربع صفحات فيومياً فى ثمانى صفحات. وقد تقلب فى جملة أدوار وقف فيها بين الشدة واللين . والقوة والضعف . وعاش للامة زمنا . ثم عليها زمنا آخر . فلما كان للامة أقبل عليه المصريون بحذافيرهم ولقى صاحبه من رفاهة الحال ورغد العيش وسعة الرزق ماجعله فى مشيته يجر ذيل العجب زهوا واختيالا . حتى لقد بلغ به الاعتداد بنفسه وعدم التفكر فى العواقب بعد ان لم شتات نفسه وأوجد للمؤيد رأس مال كبير ان قال لمن يثق به ممن يتمون اليه انى بنيت المؤيد ولا يهدمه الا صاحب المؤيد — ولقد صدق فيما قال . لان صاحب المؤيد انتقل من هذا الدور الذى كان فيه للامة . الى دور آخر ألجأته اليه ظروف وأحوال لاحاجة بنا الى ذكرها كلها بل نشير اليها حتى يقف القراء على حقيقة جديرة بأن يقفوا عليها

ذلك أن الاغترار بالنفس والاعتزاز بها وعدم الالتفات للعواقب مدعاة الكسل والخمول . وصاحب المؤيد وثق من نفسه ومن رأس مال المؤيد ففترت همته ووهت عزيمته وأخذ يعطى للامة الشديدة السغب فضلات طعامه بعد ما أنضجت له ذلك الطعام وقدمته له وأكل منه مريئاً حتى أصيب بالبطنة والتخمة . وبينا هو كذلك واذا بالامة قد تمخضت عن شاب يكاد أن يكون شواظاً من نار على اعدائها دفعته عوامل الغيرة التى فى نفسه على أمته أن يسير في طريق النصح والارشاد بقوة . وساعده على ذلك شجاعته وجرأته وما يحوز من علم وفضل . فرفع صوته عالياً ونبه المشاعر وأوجد فى الامة حركة مباركة كانت الامة فى أشد الاحتياج الى مثلها . فنشأ عن ذلك ان اهتزت الامة هزة تنبه منها الغافل ونشط الخامل واستيقظ النائم وعلم الجميع أن لهم حقاً مضاعا يجب عليهم أن يطالبوا به صباح مساء . ذلك الحق هو استقلال بلادهم وخلوصها من يد العدو الرابض بينهم

فلما ذهبت آثار النعاس من عيون الوطنيين وفتحوا عيونهم لم يجدوا أمامهم غيوراً على وطنه وأمته غير ذلك الشاب . فانساقوا وراءه بالضرورة وأحلوه المحل اللائق به من الاكبار والاعظام فنتج عن ذلك أن وقع شبه العداء بين المؤيد واللواء . ولدته المنافسة فى المهنة والمبدأ — هنا كانت للمؤيد وصاحبه مندوحة أن يتآمر مع المتآمرين . ويسير فى الطريق الذى سلكه ذلك الشاب تصحبه أمته . ولكن أبت الانانية وحب الذات على صاحب المؤيد الا أن يذهب فى طريق آخر غير هذا الطريق وهى طريق « خالف تعرف » فماذا كان بعد ذلك ؟؟

محمد صاحب المؤيد الى أن يلتجئ

بجدار من جدران المية التصاقاليفهم البسطاء أن المؤيد لسان حال السلطة الشرعية. ومن ثم أولئك البسطاء ممن الذين يقدسون السلطة الشرعية ويذهبون بها الى أبعد مما لها شرعاً ووضعاً فكانت نتيجة ذلك أنه نجح فى خطته وعلم الناس أن السلطة الشرعية أجل من أن تميز بين الصحف التى تخدم الامة وتفرد واحدة منها لتكون لسان حالها . ومن ذلك اليوم قد بدت أعراض المرض تظهر على المؤيد وتبعده عن الصحة والعافية

رأى صاحب المؤيد بعد ذلك ان منافسيه قدأوقعوه فى مأزق ضيق وأحرجوا مركزه ومركز جريدته فى أمته . وأحس بالضعف المتزايد الذى يدب فى جسم المؤيد فلم يتلاف الداء قبل أن يزمن فعمد الى مقاتلة منافسيه بسلاح المقاتل المستميت وأفرغ مافى كنانته من سهام العجز والضعف ولم يدر — عافاه الله — أنه يغمد سيفه فى صدر أمته قبل أن يغمده فى صدور منافسين . وان الامة أحوج الى التئام أجزائها وتوحيد القوة المدافعة عنها منها الى افتراقها وتشتتها . ولما كان الناس أعقل من أن تخفى عليهم أمثال هذه الخزعبلات الباطلة وقدروا أن استمراره على هذه الخطة مضر بالامة فى مجموعها أرادوا أن يوقفوا صاحب المؤيد عند حد لايتجاوزه فجازوه على ذلك بأن غضوا أبصارهم عنه وأقلعوا عن التفكر فيما يكتبه فى جريدته من المسالب والمطاعن فى الوطنيين. فتزعزع المؤيد وتزعزعت ثقة الناس به وابتدأ يدخل فى الدور الاخير من أدوار مرضه

وكان صاحب المؤيد يأس عند هذه النقطة من الرجوع الى حالته الاولى واسترداد ثقة الامة بجريدته فأراد أن يعجل بجريدته الى الفناء ليرتاح من المنافسة . فذهب الى لوندرا ودعاه صحافيوها هنالك الى مأدبة وقف فيها خطيباً وصافح أعداء بلاده مصافحة الصديق للصديق الى آخر ما وقع هنالك مما يعرفه القراء — دعى صاحب المؤيد الى المأدبة فأكل مريئاً . وشرب هنيئاً . واحتفل بهم مثل ما احتفلوا به . وحبذهم كما حبذوه . وكان فى هذا القدر كفاية لرجل عاش فى خدمة هذه الامة زمناً. ولكن صاحب المؤيد خرج عن جنسيته فى ذلك اليوم ونسى أمته ونطق فى أول خطبته بجملة لاينطق بها أبناء التاميز أنفسهم ولا السكسونيون منهم اذ استهل خطبته بأن قال مخاطباً الانكليز « شكر السمك للبحر سكوت » ومعنى ذلك أن حياة السمك متوقفة على وجوده فى البحر فاذا فارق الماء مات . ومثل المصرى مع الانكليز كالسمك فى البحر اذا فارقهم تقضى عليه . هذه هى الجملة التى لم يفتح الله على صاحب المؤيد بنويرها ليجعلها براعة استهلال . فكانت مما أغضب عليه أمته أكثر وأكثر . ثم تقدم بعد ذلك الى مصر « على الطائر الميمون » وانقلب الى انكليزى يدعو الناس لان يحملوا أسرا مكثهم التى يحجبون اليها . ولا بدع فى ذلك فان الشيخ غسل يده من الوطنية حينما غسلها بعد قيامه عن المائدة التى مدت له خداعاً واجتذاباً

فكان سوء سياسة صاحب المؤيد الاخيرة من متممات سقوط المؤيد فأخذ يتضاعف ويتلاشى الى ان وصل الى زفير الحشرجة ولم تنجع فيه الحقن التى كان يناولها له بعض الاطباء الذين يحفون بسرير موته — الى هنا عرف سعادة الشيخ أن المؤيد لايسقطه الا صاحب المؤيد . وان الاعتزاز بالنفس من غير نظر الى العواقب لابد أن يعقبه السقوط والفناء . وأصبح يضرب كفاً على كف ويقول : « بيدى لا بيد عمرو »

بعد هذا الفناء والزوال أراد صاحب المؤيد ان يخلقه خلقاً جديداً . فترددت فى فكره خطرة مشروع الشركة وكان ذلك من العام الماضى . ولكنه كان يمتنع عن ابراز هذا المشروع من حيز الافتكار الى حيز الوجود لان الرجل محب لذاته مغرم بأن يكون المؤيد له لا لشركة تمسك بده أيدى أعضائها عن أن يخط حرفا فى أغراضه وأهوائه . ولكن سقوط المؤيد الى درجة أن المنصرف عليه أضعاف أضعاف الوارد له جعله يخضع لاشارة من يود له الخير . فكان ماأرادوا اضطراراً لا اختياراً وقضى الامر الذى فيه تستفتيان

***

يقولون أن المؤيد ستديره شركة مساهمة وسيكون لابناء هذه الامة نصف المؤيد أى خمسة آلاف من الاسهم ولصاحبه الخمسة الالاف الاخرى . عمل طيب . وفكرة صالحة . وبقاء للمؤيد بعد ان كاد يلفظ النفس الاخير . وحبذا اذا كانت الجرائد جميعها تديرها شركات — ولكن هل المؤيد يبقى على خطته الاولى التى كان فيها للامة ؟ أم يبقى على خطته الثانية التى كان فيها على الامة هذا سؤال يسأله كل فرد من أفراد هذه الامة التى لاتقوم للصحف الابها

اللهم ان كان للامة من غير مواربة ولا اختفاء تحت ستار مايسمونه بسياسة الاعتدال التى عرفنا نتائجها العقيمة . فرحباً بالمؤيد وأهلا به وبخ بخ له . وان كان على الامة كما هو الآن قبل تمام الشركة فلا مرحباً ولا أهلا به . وليحذر القراء منه حذرهم من الداء المعدى المتنقل

لذلك نحذر المشتركين فى الاسهم بأن لايدفعوا دانقا واحداً حتى يعرفوا ماهى خطة المؤيد الجديدة التى سيسير عليها بعد أن يكون شركة مخافة ان يخسروا مايدفعون

## محاضرة

سيلقى حضرة الفاضل محمد أفندى على حسن المهندس محاضرة فى الجد والسعى فى يوم الاثنين (اليوم) الساعة مساء بنادى اللجنة الفرعية للحزب الوطنى بالسيدة زينب بدار مصر الفتاة فندعو العموم لسماع هذه المحاضرة

(ترقية)

رقى حضرات سليم أفندى اسود الكاتب ببوليس الاسكندرية الى الدرجة الاولى براتب ٢١٦ جنيها فى العام

# غرائب الجرائد

## المؤيد

اهتم المؤيد أمس بنبأ زيادة جيش الاحتلال اهتمام الصحف المخلصة لبلادها العاملة لاستقلالها واعلاء شأنها فكتب مقالا طويلا عدّه فى أول الامر بادرة من بوادر التغيير الذى نرجو الله ان يكون نصيب المؤيد بعد انتقاله من يد الفرد الى يد الجماعة (كما يقول فيلسوف الجريدة) ولكننا ماأتينا على آخر ما كتب حتى تبينا الغرض الحقيقى الذى رمى اليه صاحب المؤيد بتجريد قلمه . تبينا ان الشيخ أراد أن ينتهز فرصة زيادة جيش الاحتلال ليحمل بخيله ورجله على خصومه فى السياسة وينسب اليهم كل بلية تصيب هذه البلاد وتنزل باهلها

فقد ادعى ان زيادة جيش الاحتلال هى نتيجة النهضة الوطنية التى تقوم بها الاحزاب العاملة فى مصر وخاتمة الحركة الازهرية التى شملت الامة كبيرها وصغيرها عدا انصار حزب الاصلاح ورئيسهم

وهو بهتان وكذب واختلاق لم يقو على الجهر به المستر هولدان نفسه الذى لم يرتكن فى التعديل الذى أدخله على الحامية الانكليزية الا على الطوارئ التى تخيل امكان مداهمتها للسودان فى مستقبل الايام

يقول وزير الحربية البريطانية ان حالة السودان تستدعى استعدادا وقوة فيردد صاحب المؤيد هذا الصوت المنكر بطريقة أفظع ويصيح بان هذه القوة وذاك الاستعداد قضت بهما نار الهياج المتأججة فى البلاد

ولا ندرى ماذا يريد هذا المصرى العقوق من الاخذ بيد الانكليز وتعضيدهم فى كل حركة من حركاتهم ؟ هل لم يكفه ماحل به من السخط العام حتى رغب فى المزيد ؟ أم هل يريد ان يبرهن للانكليز على أنه أقدر من وزيرهم فى الكذب والاختلاق توهما منه انه ينال بهذه الطريقة من احترامهم مافقده من احترام المصريين

وفاته ان الانكليز وطنيون قبل ان يكونوا مستعمرين فهم يكرهون كل خائن لبلاده متواطئ مع أعدائها ويحتقرون المداهن والمنافق

وقد غرته ابتساماتهم له وما درى انها ابتسامات ساخرين مستهزئين ولولا احتياج الطامع الى من يمهد له السبيل لما كان نصيبه منهم مقتا ونفورا أشد من مقتهم ونفورهم على الوطنيين الواقفين فى طريقهم المفسدين عليهم سياستهم ومساعيهم

ولو كان المؤيد لم يناقض نفسه بنفسه فيما خطه بيداه ولم تنف نهاية مقالته بدايتها لكان لنا ان نظن به خيرا ولقلنا كتب ما كتب عن اعتقاد لاعن عناد

ولكنه بعد ان نسب زيادة جيش الاحتلال الى « نار بعض الحوادث » تلون وتغير وقال « ان الانكليز كانوا يحدثون أنفسهم بهذه الزيادة من العام الماضى وان الشلالات الضخمة التى بنيت فى العباسية وانفق عليها نحو نصف مليون من الجنيهات أو أكثر لم تبن الا لتكون مقاما لتلك الجنود الكثيرة »

فاذا كان المؤيد يعترف بان الانكليز عندهم هذا العزم من العام الماضى وانهم شيدوا الثكنات الضخمة لتقيم فيها الجنود الكثيرة فكيف يحلل لنفسه اتهام الاحزاب المعادية له بان أعمالها ومساعيها هى السبب فى هذه الزيادة

اللهم ان هذا اضطراب فى الفكر وارتباك فى المخ لانعرف له سببا سوى مايصيب المرء عند [illegible] أى حال

ولعل الشركة تقوم معوج هذا القلم ثاقب رأيها كما قومته بمالها وذهبها حتى لايلق المكتتبون قيمة أسهمهم من النوافذ كما يقول الفرنساويون

## الجريدة

لقد رحبنا بدخول الجريدة فى سياستنا القائمة على نبذ الوكالة البريطانية وراء ظهورنا وغض الطرف عن معتمدها والتخفيف من حدتنا عند ماناعتب أميرنا على أمر لايوافق مصلحتنا حتى لاينتهز المحتلون فرصة تعرضنا للعرش ليثبتوا قدمهم فى بلادنا بحجة المحافظة عليه

غير ان هذا الترحيب لايمنعنا من ان نلاحظ على الجريدة أمس أمرين جديرين بأنتباه حضرة مديرها البارع . أحدهما عودتها الى تنفير الناس من التمثال الذى قررت الامة ان تقيمه اجلالا واكراما لخادمها وفقيدها ودعوتهم الى العدول عنه بحجة ان الدين الاسلامى يحرمه

وحضرة المدير المتفنن يذكر المعارضة الشديدة التى قامت فى وجه هذا المشروع فى بدايته من أعداء الفقيد وحساده ولا ينسى ان نتيجتها كانت سخطا من الامة عليهم وتمسكا من المكتتبين برغبتهم فى ان يقوم مصطفى بينهم فتأخذ منه عيونهم الثبات والاقدام والتفانى فى حب البلاد

ونظن ان مدير الجريدة يوافقنا فى السران لم يوافقنا فى العلانية على ان طرق باب التمثيل بالتشنيع عليه بعد تمسك الامة به وقرار اللجنة المنوطة باقامته خطأ لايقع فيه الا من تغلب فى نفسه حب الذات على العقل والرأى السليم

وانا نرى ان فى هذا الالتفات الرقيق مايكفى لان يحمل المنادى بشخصية الامة الداعى الى احترام ارادتها على إقفال هذا الباب حتى لايقال ان لطفى أفندى السيد يوافق الراغبين فى التمثال امام الرأى العام ويوعز الى الكتاب بالطعن عليه من طرف خفى فانا نودمن صميم فؤادنا ان يكون مخلصا يحب غيره كما يحب نفسه ويعمل لاعلاء منار الحق لالاعلاء مناره

والامر الثانى سكوت الجريدة وامتناعها عن ابداء رأيها فى نبأ روتر القائل بزيادة جيش الاحتلال فى حين أن الجرائد كلها حتى المؤيد صدرت أمس مشتغلة به مهتمة بالتعليق عليه

ولا ندرى بأى تأويل نؤول هذا السكوت هل نعده اهمالا صحافيا أو تغافلا مقصودا ؟

ان عددناه اهمالا كذبنا تيقظ لطفى أفندى للحوادث وتعقبه آثارها تعقب الفطن النشط الذكى الفؤاد

ولا يمكننا أن نعد هذا السكوت تغافلا اذ ربما يبادر حضرته ويستدرك اليوم مافاته بالامس خصوصا بعد أن وجد من الصحف كلها اهتماما زائدا بهذه الزيادة لانها مسألة حيوية والذى نراه أن نمسك عن كتابة أى رأى فى هذا السكوت الذى لايمكننا أن نعده رضاء حتى نطلع على عدد اليوم من الجريدة

وكل مانتمناه أن نقرأ فيه مقالة من المقالات الفلسفية التى عودنا حضرته أن يحلى بها صدر جريدته

## مصائب

### لعب كرة القدم

تهتم نظارة المعارف اهتماما زائدا بكرة القدم والالعاب الرياضية أضعاف اهتمامها بتعليم العلوم وتثقيف العقول . فكل نقص تكمده فى برامج التعليم تزيده فى برامج الالعاب حتى أصبح الفوز فى « كرة القدم » فى نظر الطلبة أفضل من نيل الشهادات والسباق فى ميدان العلوم

لم تكتف المعارف بالمنافسة فى كرة القدم بين مدارس القاهرة بل تجشم تلاميذ الوجهين القبلى والبحرى مشقة السفر والمبيت والنفقة للانتقال من مديرية الى أخرى لماذا ؟ للمباراة فى كرة القدم . فتسافر تلاميذ طنطا الى بور سعيد لهذا الغرض فماذا حدث ؟

كثرت أقوال الجرائد فى حادث اللعب وتعددت الاشاعات فأرسل الينا حضرة وكيلنا ببورسعيد تفصيل ذلك الحادث المؤلم وقد ضاقت الصفحة أمس عن نشره والى القراء بيان ماوقع :

كان يوم ٦ مارس الجارى موعد لعب كرة القدم بين تلاميذ مدرستنا (بورسعيد) وتلاميذ طنطا الاميريتين وابتدأ السباق فى الساعة الثالثة والدقيقة ٢٠ بعد الظهر فى ميدان نادى الالعاب الرياضية تحت رئاسة سعادة المحافظ وبحضور حضرات قاضى المحكمة الاهلية ووكيل نيابتها وجناب الحكمدار ومأمور الضبط وغيرهم من كبار الموظفين ورؤساء المصالح والشركات التجارية والاعيان من أجانب ووطنيين وكانت الموسيقى تصدح بانغامها

فلما ابتدأ اللعب فازت مدرسة طنطا فى أول مرة ولكن مدرسة بورسعيد فازت فى الثانى والثالث وبينما كان التصفيق حادا واذا بصرخة عالية من أحد تلاميذ مدرسة بورسعيد فهرعت جماهير المتفرجين نحوه فوجدوه غائبا عن صوابه ورجله مكسورة فحدث هيجان شديد وتبدل السرور كدراً ووقع اعتداء أليم على أحد تلامذة طنطا ظنا من المعتدين أنه الضارب لتلميذ بورسعيد عمداً ولولا تداخل الحكام لفارقت روحه الحياة وعند ذلك أبطل اللعب وتكدر صفو الحفلة وحضر جميع العساكر الاحتياطية من سوارى وبيادة لمحل الحادثة ولولا ذلك لحدث مالاتحمد عقباه . ونقل الطالب المكسور والطالب المضروب الى المستشفى وتقرر لعلاج الاول مدة ٤٠ يوما اذا لم يطرأ عليه طارئ . أما الثانى فلما واجهوه بالمكسور قال انه لم يكن الضارب له بل تلميذ آخر كان بجانبه

وقد شرع فى التحقيق بمعرفة النيابة وأخذت أقوال المضروب والمكسور وبعض الشهود ومنهم (الحكم)

وأرسل سعادة المحافظ الى نظارتى المعارف والحقانية تقريرين بتفصيل هذا الحادث المؤلم وورد من سعادة ناظر المعارف تلغراف فى ٦ الجارى الى سعادة ناظر مدرسة بور سعيد يستفهم فيه عن صحة الطالب المكسور ويطلب منه تفصيلا وافيا عن الحادثة . وأما تلاميذ طنطا فقد عادوا الى المحطة مخفورين بالسوارى والجنود حتى حضور القطار خشية الاعتداء عليهم . ولايزال التحقيق مستمراً لاثبات سوء القصد من عدمه ومعرفة المعتدين من الطرفين وسنفيدكم بما يتم

وكيلكم حسن شعبان »

فلتتأمل المعارف فى هذا الحادث وأمثاله !!!

(نادى حزب الامة)

سيلقى حضرة الفاضل مرقص أفندى فهمى المحامى محاضرة فى « الامن العام » بنادى حزب الامة بسراى البارودى فى يوم الثلاثاء ٩ مارس سنة ١٩٠٩ الساعة السادسة مساء

# جواهر الادب

## « فى انشاء وأدبيات لغة العرب »

أيها السادة الاجلاء حضرات القراء لقد ضحيت النفس والنفيس فى الطبعة العاشرة من كتابى

(جواهر الادب فى انشاء وأدبيات لغة العرب)

اذا ما الطبع زف الى بلادى
(جواهره) أثار العالمينا
فقل للقارئين له تهنوا
حوى (أدبا) يفيد المنشئينا

فهو قاموس الانشاء وعمدة الكتاب والشعراء ومطمح الفصحاء والبلغاء لايستغنى عنه أمير ولا وزير ولا عالم نحرير خصوصا هذه الطبعة الجديدة التى نسخت جميع الطبعات السابقات بالضبط والتوضيح وزيادة المواضيع سيما أدبيات اللغة العربية مشروحة شرحاً وافياً من عصر الجاهلية وصدر الاسلام وعصرى الدولة الاموية والدولة العباسية الى عصرنا الحالى مترجماً فيه شعراء كل طبقة وقد طرق أبواب النثر وأبواب الشعر وفن الخطابة وفن التاريخ وفن المقامات وفن الروايات وفن المراسلات وفن الاوصاف ولم يترك صغيرة ولا كبيرة من وصايا العظماء وفلسفة الحكماء ولا مثلا من أمثال العرب العرباء وكفاه شرفاً اعادة طبعه بالعشرة الالوف فى كل عام وحسبه قبولا بين رجال العلوم والمعارف تقريظ مشيخة الازهر الشريف على نشر طبعه وتعميم نفعه فى سبعمائة صحيفة بعشرة قروش صاغ لمن يطلبه من المكاتب الشهيرة بمصر وبزيادة قرش صاغ أجرة البريد لمن يطلبه خارجها أو من مؤلفه أحمد الهاشمى

مراقب مدارس فكتوريا الانجليزية بمصر

# تلغرافات خارجية

## روتر

الاستانة فى ٧ مارس

تظاهر جماعة من الجنود خارج قصر يلدز اعتراضا على نقل ضباط فرقتهم من أعضاء جمعية الاتحاد والترقى واستبدالهم بغيرهم

سان بطرسبرج فى ٧ منه

يبدأ فى تنفيذ القوانين القاضية باغلاق المدن الحرة على ضفاف نهر « الامور » وفى أراضى « ترانيا يكال » ابتداء من ١٤ الجارى

نظرا لخطارة الحالة فى ولاية « جيلان » قررت الحامية الملحقة بالقنصلية الروسية فى رشت بمقدار نصف فصيلة من القوزاق

باريس فى ٧ منه

سافر ملك انكلترا الى بياريتز وقد هتفت له الجماهير فى الطرقات هتافا وديا

رومه فى ٧ منه

جرت الانتخابات دون ان يعكر صفوها معكر والنتائج الحاضرة تدل على ان الاغلبية فى جانب الحكومة وقد فاز الحزب المعادى لرجال الدين فى الجهات التى يجاهد هؤلاء فيها

ومن بين المنتخبين (بالكسر) المسيو « جيوليتى » والمسيو « لا كافا » والمسيو « كوكو اورتو » والمسيو « شانزر » والمسيو « لوزاتى » والمسيو « فورتيس » بين الوزراء السابقين

تهاطلت الامطار وتساقطت الثلوج فى كل مكان

بياريتز فى ٨ منه

وصل الملك

# الاسهم المحلية

﴿ فى ٦ مارس سنة ١٩٠٩ ﴾

| | |
|---|---|
| ١٤٠ | الشركة السودية المصرية |
| ١٠ | التأسيس |
| ٦ | البنك الزراعى |
| ٣ | بنك القاهرة |
| ١٩ | البنك الاهلى |
| ٤٦ | صندوق الخصم والتوفير |
| ١١٢ | بنك أثينا |
| ١١٣ | بنك الشرق |
| ٢ | البنك التجارى المصرى |
| ٩ | سكة حديد الدلتا |
| ١٧٢ | سندات تركيا |
| ٤ | سكة حديد الرمل |
| ٢ | قبرص |
| ١١ | مياه الاسكندرية |
| ١١٢ | مياه القاهرة التأسيسية |
| ٢٠٠ | حصص التأسيس |
| ٦ | مياه طنطا |
| ٥ | الدائرة السنية |
| ٧٠٨ | البنك العقارى |
| ٧٠٦ | الحصص |
| ٢٨٩ | سندات العقارى . ق |
| ٢٥٧ | سندات العقارى . ج |
| ١٨ | البحيرة |
| ٤ | التأسيس |
| | الدلتا لند |
| | واردان |
| | الحصص |
| ٢ | تجزئة الاراضى المصرية |
| ١٧ | التأسيس |
| ١٤٧ | واحات عين شمس |
| ٦ | الحصص |
| ٢٠ — | الاسواق |
| ١٨٥ | الشركة العقارية . ق |
| ٢٧٠ | الشركة العقارية . ج |
| ٣ | المباحث والاعمال |
| ٢ | الحصص |
| ٥ | شركة التحسينات |
| ٨ — ١ | القومبانية المصرية الجديدة |
| ١٢٥ | الشركة الثلية الزراعية |
| ٤ | نيل لند |
| | اجيبسيان استيت |
| ١٠٩ | بيرة الاسكندرية |
| ٣٨ | الحصص |
| ١٢ | بيرة مصر |
| ٣ | الحصص |
| ٣ — ١٦ | الملح والصودا |
| ٣٠ | شركة البترول |
| ٢ | الحصص |
| ١ | انجلو امريكان |
| ١ | بحيرة المنزلة |
| ٢٤ | الحصص |
| ١٨ | بورصة القاهرة |
| ١١٦ | ترامواى الاسكندرية |
| ٢١٠ | الحصص |
| ١ | اومنيبوس وأتوموبيل مصر |
| | الحصص |
| ٦ | تكوفتش |
| ٢ | الاوتيلات المصرية |
| ٣ | لوكاندات قبلى |
| ٣ | الاتحاد العقارى |
| ٣ | الوابورات الخديوية |
| ٣ — ٩ | الحصص |
| | الواحات |
| | تروست هوكر |
| | اكستين عابدى |
| ٢ | ناسيونال اوتيل |
| ١ | الحصص |

# تلغرافات تجارية

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ٦ مارس ﴾

| | |
|---|---|
| ٢٣ | القطنة الاولية ( بالبنة ) |
| ٢ | المكوت المصرى |
| ٨٤ | التصليد الانكليزى مارس |
| ١٠٣ | الدين الموحد المصرى |
| ٩٤ | الدين العثمانى المتاز الجديد المحول ٩ ك |
| ٦٩ | ربوتنتو ( النحاس ) |
| ٥ | الدائرة السنية الجديدة |
| ٦ | البنك الزراعى اكسبرت |
| ١٩ | البنك الاهلى المصرى |
| | والشركة المصرية الجديدة |
| ٢ | مناجم الراند |
| | الشارترد |
| | شركة وادى النيل |
| ٩ | سكة حديد الدلتا الضيقة |
| ٩٩ | الدين الممتاز |
| ١٠٦ | [illegible] |
| ١٠٣ | [illegible] |
| ١٠٢ | [illegible] |

| | |
|---|---|
| ٣٩ | القرض اليونانى ٤ |
| ١٨ | البنك العثمانى السلطانى ا . ك |
| ٢ — | بذرة القطن تسليم فبراير |
| ٢ — ١٠ | سكر البنجر الجرمانى تسليم فبراير |

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ٦ مارس ﴾

| | |
|---|---|
| ١١٢ | بنك أثينا |
| ٧٠٣ | البنك العقارى المصرى |
| ١٢٢٨ | بنك الكريدى ليونه |
| ١٩٩ | بنك لند المصرى |
| ٧١٣ | أسهم البنك العثمانى السلطانى |
| ١٧٥ | الاوراق التركية |
| ٢٢ — ٢ | القطع على لوندره |
| ٣٠ | سكر نمرة ٣ تسليم فبراير |
| ٧٦ | بنك الكريدى فرنكو اجيسيان |

# اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

| من | الى | فى ٦ مارس |
|---|---|---|
| ١٦٠ | ١٧٠ | قمح تجارى صعيدى |
| ١٥٠ | ١٥٥ | « « بلدى |
| ٠٠٠ | ٠٠٠ | « شامى |
| ٩٨ | ١٠٥ | شعير تجارى بلدى |
| ٩٢ | ٩٥ | « « مريوطى |
| ٩٨ | ١٠٥ | « « بحرى |
| ١٢٠ | ١٣٠ | اذره رفيعه |
| ١١٨ | ١٢٥ | « شامى |
| ٢٠٠ | ٢٢٠ | فول صعيدى |
| ١٩٠ | ٢٠٠ | « بلدى |
| ٠٠٠ | ٠٠٠ | « شامى |
| ١٢٠ | ١٣٠ | عدس فرشوطى |
| ١٣٠ | ١٤٠ | « نقادى |
| ١٤٠ | ١٥٠ | « اسناوى |
| ١٤٠ | ١٦٠ | تبن |
| ٤٨ | ٥٥ | رده |
| ٠٠٠ | ٠٠٠ | سمسم بلدى |
| | | « عكاوى |
| ٩٣ | ٩٧ | حلبه تجارى |
| ٠٠ | ٠٠ | حمص |

# تحرير مصر

﴿ معرب علم « محمد لطفى جمعه » ﴾

﴿ حل المسألة المصرية ﴾

( أسرار الثورة العرابية )

« دخائل السياسة البريطانية »

ظهر منذ عهد قريب كتاب نشر بكل اللغات الاجنبية . وقد رأى مؤلفه ان يخفى اسمه لاسباب لانعلمها وقد قابلت الصحف الغربية هذا الكتاب باهتمام شديد فكتبت عنه مقالات افتتاحية . ولا تزال الدوائر السياسية العالية تطالع الكتاب بأمعان وتدرسه درساً متقناً. وأهمية هذا الكتاب فى انه يحل المسألة المصرية حلا عجيباً ويفرح من قرأه . وقد وقف على أسرار السياسة الاوروبية وعرف دخائلها ودسائسها . وفيه فصل مطول عن الثورة العرابية وكشف الستار عن دخائلها وأسرارها وعمن دبرها وقام بأمرها وفصل فى نظام القضاء المصرى وآخر فى الادارة وآخر فى المصريين وآخر فى اللورد كرومر واخر عن المستخدمين الانكليز فى الحكومة المصرية وبحث فى أديان العالم وأفضلها وأنفع لقارة أفريقا وأهلها وحكم على مستقبل مصر . وبالجملة فهو الكتاب الوحيد الذى ينبغى لكل مصرى غيور ان يقرأه مرارا عديدة ليتطلع مافيه فى صحيفة صدره . والكتاب يطلب من ادارة جريدة مصر الفتاة وثمنه خمسة قروش وأجرة البريد قرش

# الدكتور محمود صدقى

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصى للامراض الباطنية وأمراض »

« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد على بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر [illegible]

التلفون ١٠٨٤

# الدكتور

## امين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عيون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية وأما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

( محل تجارى جديد )

فتح حضرة يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى محلا تجاريا فى مصر بعنوان « يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى » لتعاطى بيع ومشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسورى . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لهما توفيقاً

## الجزء الاول من ليالى سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة الواحدة عشرة قروش صاغ

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

( بمديريتى الغربية والمنوفية )

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة وسم المستلم

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلى »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالمرجو من حضرات المشتركين فى المديريات المذكورة اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببندر بنى سويف بطرف محمد أفندى طلبه وبالمحطات بطرف بائعين من قبله وهو متعهدها الوحيد بالمديرية المذكورة

( وكيلنا الاسكندرى )

عينا حضرة النشيط محمود أفندى مظهر وكيلا لجريدتنا « مصر الفتاة » بالاسكندرية وضواحيها فالمرجو من حضرات مشتركيها الافاضل اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وكل مايتعلق بأشغال الجريدة بايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة ومأمور ادارتها وعليها امضاء المستلم ولهم الشكر

( وكيل جريدة مصر الفتاة بمديرية الفيوم )

عينا حضرة الفاضل شافعى أفندى حسن التاجر بمدينة الفيوم وكيلا لجريدتنا ( مصر الفتاة ) بمديرية الفيوم ومراكزها فعلى حضرات المشتركين اعتماد حضرته فى تسليم قيم الاشتراكات والاعلانات وكل مايتعلق بأشغال الجريدة بمقتضى ايصالات مطبوعة ممضاة من مأمور الادارة وعليها ختم الجريدة وامضاء المستلم

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

تواردت علينا طلبات الاشتراك فى الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبي الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة ( مصر الفتاة ) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالمنصورة »

استقال حضرة الفاضل السيد محمد محمد زيدان وكيل الجريدة بالدقهلية وجارى محاسبته فنعلن حضرات المشتركين بذلك ونشكر حضرة الوكيل على خدماته وقد اخترنا حضرة السيد الفاضل الشيخ حسن أبو احمد من أعيان نقيطه وكيل جريدة اللواء سابقا بدلا عنه فنرجو اعتماده

( الى حضرات المكاتبين )

يرسل الينا بعض مكاتبينا رسائل مطولة جدا ومكتوبة على وجهى الورقة مما يضطرنا الى اهمالها فنرجو حضراتهم ان لايكتبوا رسائلهم الا فى صفحة واحدة وبكل ايجاز حتى يتسنى نشرها أو تلخيصها . والا فلا لوم على قلم التحرير اذا تأخرت مكاتباتهم للاسباب المذكورة

﴿ أحمد وحسين حسن منصور ﴾

يعلنا أنهما اتخذا لهما مركزا بالاسكندرية للتجارة فى أصناف الاخشاب التركية والافرنجية وجميع أصناف الخردوات وجبس وسيمنتو وكافة لوازم العمارات بالجملة والقطاعى وشحن أخشاب بالقومسيون فمن أراد شيئاً فليخابرهما

# مطبعة جريدة مصر الفتاة

﴿ بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

مستعدة لطبع كل مايرد اليها من كتب وروايات وفواتير وظروف وجوابات وكارت دي فيزيت ودوسيهات المحامين واوراق الافراح والمآتم والاعلانات بكل انواعها الخ وذلك بقيمة لايمكن للغير مزاحمتها فيها وناهيك بنظافة الطبع وسرعة العمل

مدير المطبعة
[illegible]

[illegible]
شفاء النقرس والحصى والامراض الروماتزمية بواسطة املاح الليثين الفوارة
تركيب ليه بيرفيل
[illegible]

# مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ماعليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهى تطلب من ادارة جريدة ( مصر الفتاة )

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من الستة الاجزاء التى تم طبعها خمسة قروش صاغ

١ رسائل المرحوم بالانجليزية والفرنسية مترجمة فى العربية بمبلغ ١٥ قرش ص غ خلاف أجرة البريد

١ حياة الاسلام جزآن وثمنها عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندى خير الله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

# بشرى للمرضى

معالجة الامراض الباطنية كامراض الصدر والقلب والمعدة والامراض الجراحية خصوصاً كان منها متعلقا بالمسالك البولية والسيلان الحاد والمزمن والتهاب البروستاتة والمثانة وضخامة البروستاتة واحتباس البول والبول الدموى والسيلان المنوى وازالة الضيق من المجارى البولية واستخراج الحصوة من المثانة والكلى وغيرها من عمليات المجارى البولية الكبرى كل ذلك يكون على أحدث طريقة وأقربها للشفاء

فى عيادة

## الدكتور مقصود

طبيب وجراح

ومختص بأمراض المسالك البولية فى الجنسين من مستشفيات باريس

١٠١ شارع محمد على أمام دار المؤيد

ويعالج أمراض النساء على اختلاف أنواعها كعسر الطمث والتهاب الرحم وعدم الحمل الخ ويداوى البول السكرى فى برهة وجيزة لايعود بعدها احتياج مطلقا الى الامتناع عن المأكولات النشوية والسكرية

ويطلب منه دواء مفيد ضد النمش والكلف فى لوجه فيزيله فى القرب العاجل

فان كنت مصاباً بمرض مما ذكر فاسرع الى استشارته فى عيادته المذكورة فى المواعيد الآتية

من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا

ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

# مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

| قرش صاغ | اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه |
|---|---|
| ١٢ | اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث ( للسيدات ) |
| ١٢ | حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والفم ومنع الصداع والدوخة |
| ١٥ | كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا |
| ١٠ | زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصيفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات |
| ١٢ | روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة |
| ٠٥ | قطن نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص |
| ٠٦ | خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصغر |
| ٠٥ | حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير |
| ٠٥ | دواء للاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالاً بسرعة عجيبة ومطهر للفم |
| ٠٥ | حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب |
| ٠٤ | مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ومطهر للفم |
| ٠٥ | مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعماً لطيف المس |
| ٠٣ | قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر |
| ٠٣ | نشوق صحى ضد الزكام وشافياً للنوازل ومنقياً للجسم |
| ٠٨ | حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لايشعر المريض بأى الم منها |
| ٠٥ | القطرة المعدنية خاصة لازالة العصبية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها |

المستودع العمومى بمصر الكبرى باجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد بجميع مخازن الادوية والاجزاخانات المشهورة ويوجد عندنا مستحضرات اخرى نمرة التلفون ٧٦٩

اعلان

نعلن عموم زبائننا الكرام باننا أجرينا بيع الاجزاخانة التى تحت اسم أجزاخانة نصوحى الجديدة بشارع عبد العزيز والآن لاعلاقة لى بها . والمخابرة بمركزى القديم بشارع محمد على بباب الخلق بمصر.

— محمد على نصوحى